

Фёдоров Артемий

Мама

Мама – ты моя жизнь, мы мой мир,
И в жизни моей ты мне ориентир.
Спасаешь меня ты от разных бед,
Всегда провожая, смотришь мне в след.

Любишь меня ты очень сильно,
Одеваешь исключительно, стильно.
Волнуешься за меня везде и всегда,
Ты мой воздух, ты и моя вода.

Готовишь ты слишком уж вкусно,
А лечишь людей так искусно.
Все ошибки мне прощаешь
И всей душой добра желаешь.

Ты у меня самая красивая,
Ну и что, что иногда крикливая?!
Помогать тебе я всегда стараюсь
И на подвиги без раздумий решаюсь.

Ты вечно со мной, в моём сердце,
Ты открываешь мне в жизни новые дверцы.
Спасибо, мама, что ты есть у меня,
Ты – моя любимая родная семья.

Кирсанова Кристина

Мама

Есть на свете человек,
Самый близкий мне навек!
Мама моя милая,
Самая любимая.

Мама рядышком идёт
И по жизни бережёт.
То поможет мне советом,
То поделится секретом.

Мама – это мой лучший друг.
От неё не скроешь слёзы, испуг...
С ней можно быть самой собой,
Она за меня пошла бы и в бой.

Маму мы должны уважать, ценить,
Всю жизнь её любить и на руках носить.
Мама – богатство, клад неземной,
Боже, спасибо, что мама со мной!

Крашкин Глеб

Рождество

За окном красивая картинка,
В сказочном вальсе кружатся снежинки.
Всё искрится, празднично сияет.
Рождество сегодня наступает!

Это день рождения Иисуса Христа,
Чья душа была добра и чиста.
Это праздник любви, всепрощения,
Это духовное возрождение...

В рождество случаются чудеса,
По легенде, раскрываются небеса...
Исполняются желания «чистых сердец»,
Тех, кто делал добро и был молодец.

Умейте прощать, не судите друг друга!
Пусть Вашего сердца не коснётся вьюга.
С открытой душой по жизни идите,
Верьте, надейтесь, творите, любите!

Жикулина Анна

Осень

Осень на дворе, деревья засыпают.
Город весь в тумане, птицы улетают.
Золотые листья водят хоровод...
Ветер их срывает и несёт вперёд.

Я брожу по парку, не тая улыбку,
Собирая в ладошку с неба дождевки.
В воздухе пахнет землёй и грибами,
Пряными осенними плодами.

Осень – это чудесное время года,
Когда в сон погружается вся природа.
Нам нужно учиться красоте созерцать,
Учиться любить и мир познавать...

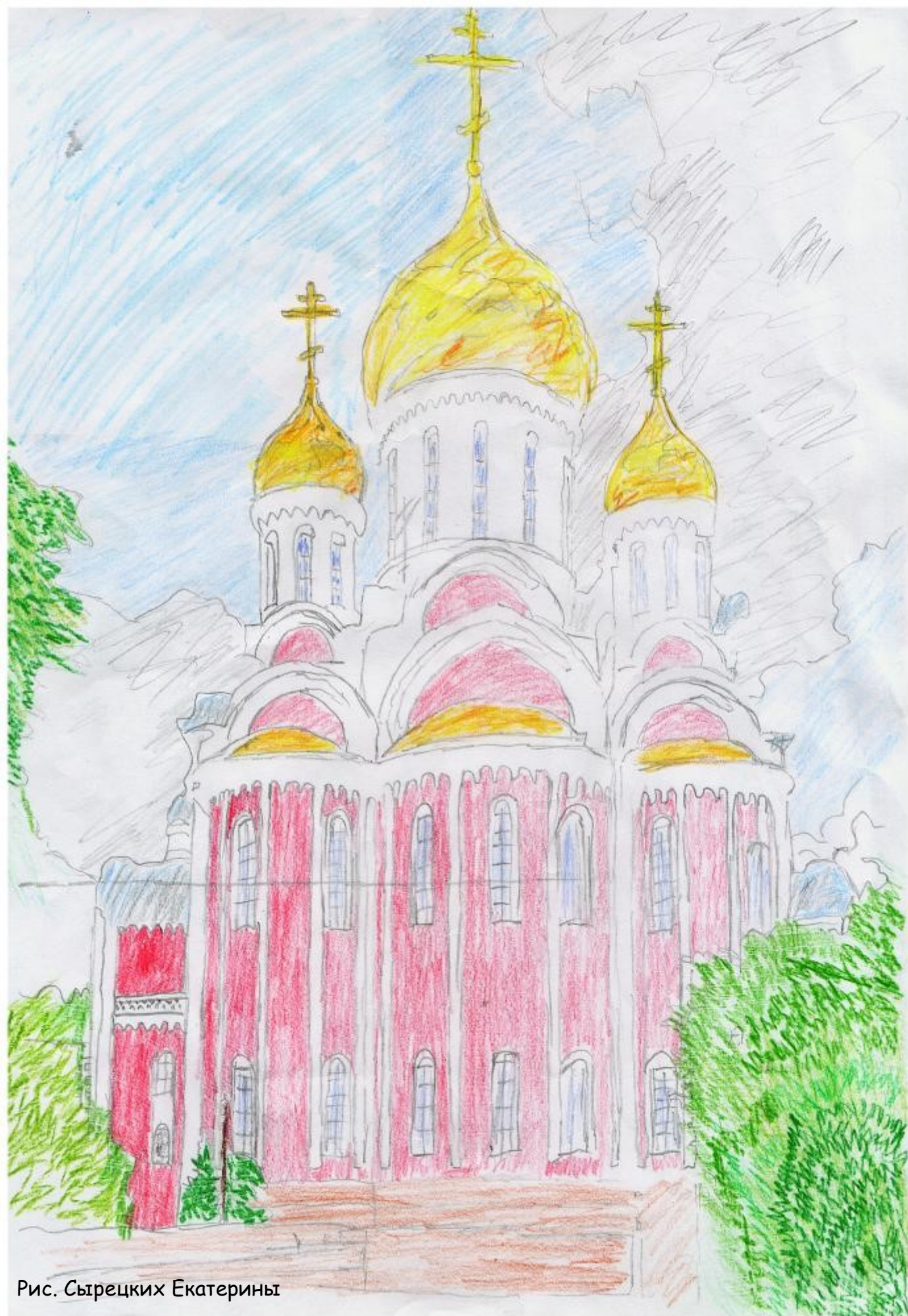


Рис. Сырецких Екатерины

Сырецких Екатерина

Одинцово

Течёт река, и ярко светит солнце,
Время идёт, мы растём и взрослеем.
Но через года пронесём мы в сердце
Любовь к Одинцову, город нас греет.

В нём мы проводим снежные зимы,
Смеёмся, грустим, дружим,
влюбляемся...
Хоть судьбы наши неисповедимы,
Но мы на благо города стараемся.

Наша задача – Одинцово прославить,
Помнить героев и традиции чтить,
Город в беде никогда не оставить,
Малую родину всей душою любить.

Наш город великий, мы им гордимся!
Желаем ему процветать, не стареть!
Если война вдруг в окно постучится,
За Одинцово можно и умереть...

Литературные новости

Спектакль «Ночь перед Рождеством»



27 декабря 2015 года состоялась долгожданная поездка в кукольный театр имени С.В. Образцова на спектакль «Ночь перед Рождеством» по повести Н.В. Гоголя.

Атмосфера в театре благоприятная: ребята перед началом спектакля посетили музей кукол, рассматривая забавные экспонаты. Это и Баба-Яга из спектакля «Липанюшка» 20-х годов, и любимая и самая знаменитая кукла Образцова – Тяпа, которую, как известно, он называл «самым старым живым ребенком в мире», и, кроме того, в музее представлены куклы разных народов.

Таким образом, ещё до начала спектакля «Ночь перед Рождеством» ребята смогли погрузиться в удивительную кукольную атмосферу, где и невозможное становится возможным.

Сама постановка ребятам очень понравилась, долго не стихали обсуждения насчёт различий текста Н.В. Гоголя и спектакля. Решили единогласно, что было передано волшебство Рождественской ночи и украинские обычаи, что спектакль получился ярким и динамичным.



Проблема чтения—одна из ведущих в современном мире

Что может быть драгоценнее, как ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира?
Л.Н. Толстой

В мире очень много источников информации – интернет, телевизоры, телефоны, планшеты. Один из них – книги. К сожалению, в современном мире становится всё меньше читающих людей. Но почему же? Причин этому несколько.

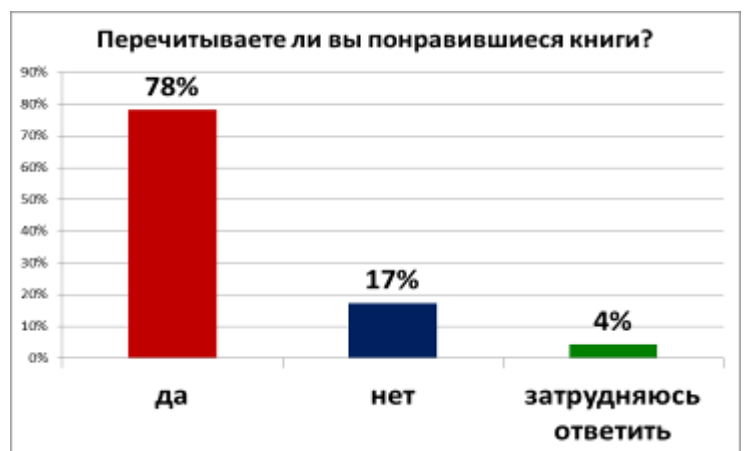
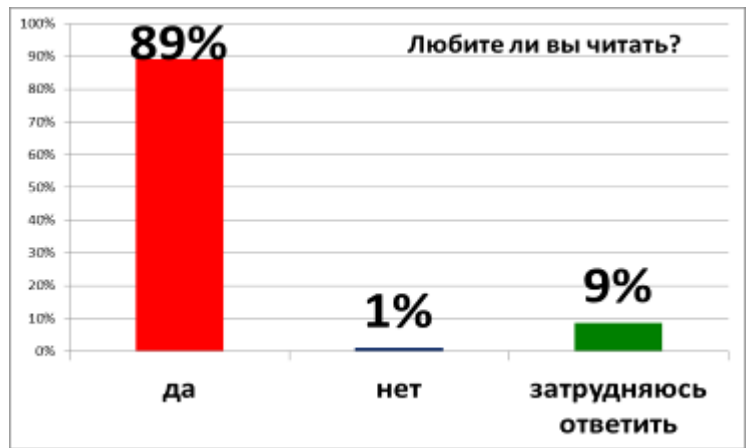
Одна и самая значительная заключается в том, что у людей просто не остается времени на чтение. Они распоряжаются свободным временем не разумно: либо сидят в социальных сетях, либо играют в компьютерные игры. Если раньше в метро или на лавочке в парке можно было встретить человека с книгой, то теперь чаще всего в руках людей находятся смартфоны или планшеты.

Вторая не малозначимая причина – людям не интересно читать. Они разучились глубоко мыслить и анализировать. Вдумчивое чтение уступило место различным фильмам, оснащённым спецэффектами. Причём качество большинства фильмов оставляет желать лучшего.

Для чего нам нужны книги? Наверное, для того, чтобы узнать что-то новое, расширять кругозор, учиться рассуждать. Книги – одно из лучших изобретений человечества.

Мы решили провести социологический опрос среди учащихся 5-х классов для того, чтобы выяснить, читают ли дети, доставляет ли чтение им удовольствие. Всего было опрошено 46 учащихся. Из них 89 % ответило, что любит читать. В среднем на чтение школьники отводят менее часу в день. 78% опрошенных перечитывают понравившиеся книги, что, безусловно, радует.

А вот на вопрос, что же для Вас интереснее: просмотр телевизора, компьютерные игры или чтение книг, мы получили следующие результаты.



33% указали, что им интереснее компьютерные игры, и столько же указало, что для них важнее чтение книг. 24% предпочитают не нагружать себя и просто смотрят телевизор.

Наверное, в наш век компьютеризации этого и стоило ожидать, но всё же обидно. Раньше в каждой семье был культ книги, устраивались семейные чтения по вечерам, а сейчас...

Школьникам также предлагалось ответить на вопрос, читают ли они что-то помимо школьной программы. 93% ответило: «ДА!»



Неожиданно, правда? Давайте узнаем, что читают пятиклассники. Среди названных произведений были: серия «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг., «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «Бойцовский клуб» Чака Паланика, «Весёлая семейка» Н. Носова, «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена, «Кортик» Анатолия Рыбакова, «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна, «Мне 14 уже два года» Ирины Костевич, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Три мушкетёра» А. Дюма, «Алые паруса» А. Грина, «Домовёнок Кузя» Т. Александровой, «Фантазеры» Н. Носова, «Джейн Эйр» Ш. Бронте, «Джордж и тайны Вселенной» Стивена Хокинга, «Старик Хоттабыч» Л. Лагина, «Эркюль Пуаро» Агаты Кристи, «Барабашка» М. Бартенева, «Приключения Карандаша и Самоделкина» Юрия Дружкова, «Приключения Мишки Мочалкина» Ю.Ф. Третьякова.

Среди любимых писателей (поэтов) были указаны следующие: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Н.В. Гоголь, Н.Н. Носов, С.А. Есенин, Марк Твен, А. Дюма, Макс Фрай, Кир Булычёв.

Заметен интерес школьников к современной литературе. Классические произведения читают только в рамках школьной программы. О том, нужно ли читать классику в 21 веке, сообщает Крашкин Глеб.

Крашкин Глеб

Нужно ли нам изучать классическую литературу в 21 веке?

На мой взгляд, школьникам необходимо изучать классическую литературу, потому что классика наполнена глубокими мыслями и рассуждениями, которые обогащают наш внутренний мир, развивают нас.

Многие проблемы, затрагиваемые в классических произведениях, актуальны и сегодня. Поэтому читая творения таких замечательных людей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, мы часто находим выход из сложных ситуаций, находим объяснения странным поступкам других людей, выбираем себе идеал. Классика неподвластна времени.

А ещё, благодаря классическим произведениям, мы узнаём, как жили наши предки. Это часть нашей истории. Необходимо знать и уважать традиции предыдущих поколений. Знание истории даёт возможность гордиться своими корнями.

Классическая литература написана правильным, грамотным языком. Читая высокохудожественные тексты, пополняешь свой словарный запас, учишься грамотно излагать мысли.

Читайте классику, друзья!

Нам без неё прожить нельзя!



Памяти А.С. Пушкина...

Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением.

И.С. Тургенев

В Одинцовском лицее № 2 учащимися 5 «М» класса был проведён флешмоб, посвящённый предстоящему дню памяти А.С. Пушкина. Учащиеся заранее разучили «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях». 23.01. 2016 года пятиклассники вышли на улицу, чтобы совместными усилиями, по цепочке, воспроизвести сказку. Учащиеся выстроились таким образом, чтобы образовать фамилию «Пушкин». Данный флешмоб вызвал море эмоций как у учеников, так и у учителей и родителей. Ребята с выражением читали выученные отрывки, вживались в роль. Прохожие с интересом наблюдали за происходящим, пытаясь вспомнить любимые стихи поэта.

Цель данного мероприятия: привлечь как детей, так и взрослых к чтению классических произведений, к которым, безусловно, относятся шедевры А.С. Пушкина.

С произведениями этого писателя мы знакомимся с раннего детства, они прочно и навсегда входят в наше сознание.



Творческая мастерская

Сегодня в творческой мастерской мы с Вами обсудим такой интересный и полезный вид стихотворений, как акростих. Литературоведческий словарь даёт следующее определение: «*Акростих* – это (ἀκρος — крайний, στίχος — стих) — стихотворение, крайние буквы которого (большею частью — начальные) складываются в слова. Обычно слова эти составляют наименование лица, которому акростих посвящен». Т.е. акростих – это своего рода стихотворение-посвящение. Если мы научимся писать акростих, то сможем оригинально поздравить родителей, друзей, учителей с предстоящим торжеством.

Акростих был придуман ещё в древности, широкое распространение получил в 18 веке, а затем в 20. Акростихам писались дружеские и любовные послания, часто данный вид использовался в качестве развлечения: к примеру, давалось слово, по первым буквам которого необходимо было написать красивое стихотворение.

Многие поэты пользовались акростихом в своей творческой деятельности. Акростих можно найти в поэзии Г.Р. Державина, В. Брюсова, Н. Гумилёва, С. Есенина, А. Ахматовой, Б. Пастернака.

Интересно, что в форме акростиха написано стихотворение, которое завершает «Алису в Зазеркалье». Первые буквы стихотворения складываются в имя девочки, которая вдохновила Л. Кэрролла на написание сказки – «Алиса Плээнс Лидделл».

Задание: Ребята, попробуйте составить акростих. Тематика обусловлена предстоящим днём памяти А.С. Пушкина, который состоится 10 февраля 2016 года.

Объявляется конкурс:

На лучшую творческую работу, посвящённую жизни и творчеству А.С. Пушкина..

Ах, какой был яркий день!
Лодка, солнце, блеск и тень,
И везде цвела сирень.
Сестры слушают рассказ,
А река уносит нас.
Плеск волны, сиянье глаз.
Летний день, увы, далек.
Эхо смолкло. Свет поблек.
Зимний ветер так жесток.
Но из глубины времен
Светлый возникает сон,
Легкий выплывает челн.
И опять я сердцем с ней –
Девочкой ушедших дней,
Давней радостью моей.
Если мир подлунный сам
Лишь во сне явился нам.
Люди, как не верить снам?

В качестве примера приведём ещё стихотворение Н. Гумилёва:

Ангел лёг у края небосклона,
Наклоняясь, удивлялся безднам.
Новый мир был тёмным и беззвёздным.
Ад молчал. Не слышалось ни стона.
Алой крови робкое биенье,
Хрупких рук испуг и содроганье,
Миру снов досталось в обладанье
Ангела святое отраженье.
Тесно в мире! Пусть живёт, мечтая
О любви, о грусти и о тени,
В сумраке предвечном открывая
Азбуку своих же откровений.

Руководитель проекта: Абанькина Кристина Евгеньевна

Технический руководитель: Сержантова Галина Николаевна.

Главные редакторы: Крашкин Глеб, Карпов Степан.

Художники-оформители Жибинова Вероника, Сырецких Екатерина