

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Администрация Одинцовского городского округа, управление  
образования**

**МБОУ Одинцовский лицей №2**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
технологии,  
физической культуры,  
ИЗО и ОБЖ

\_\_\_\_\_

–  
Башкатова С.В..  
Протокол №1 от «25» 09  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_

Шевченко И.Е.  
Протокол №1 от «25» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
Одинцовского лицея  
№2

\_\_\_\_\_

Валуева В.А.  
Приказ №385 от «01» 09  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Хор»**

для обучающихся 1-4классов

**Одинцово, 2023**

## **Раздел 1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Хор»:**

### **Личностные**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- духовно-нравственных принципов;
- творческого потенциала в процессе коллективного исполнительства;

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- планировать свои действия согласно с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### **Коммуникативные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- участвовать в жизни микро - и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

#### **Познавательные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- коллективно воплощать художественно- музыкальные идеи в различных видах учебно-творческой музыкальной деятельности;

### **Предметные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- петь под фонограмму с различным аккомпанементом,
- владеть правильной певческой установкой и дыханием

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Хор»:**

### **Раздел I. Работа над вокально-хоровыми навыками при работе с произведениями.**

Разучивание мелодии. Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения. Работа над певческой установкой, дыханием. Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. Работа над чистотой интонирования, ритмом. Слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам; исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

Работа над артикуляцией, дикцией. Работа над гласными, согласными. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Работа над звукообразованием, звуковедением. Певческая позиция. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио). Работа над хоровым строем, ансамблем звучания. Выработка активного piano. Кантилена.

#### **Раздел II. Эмоционально-образное содержание и музыкальная форма произведения**

Ознакомление с особенностями музыкального языка произведения. Определение средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, тембр, ритм, лад, динамика и т.д.)

#### **Раздел III. Музыкально-пластическое интонирование**

Работа над пульсацией Метр, доля, двухдольный и трехдольный метр. Упражнения на развитие чувства ритма и метра. Выявление пульсации в произведениях. Работа над ритмом и ритмическим рисунком. Работа над ансамблем в движениях Выработка умения точно, дружно выполнять выученные движения в произведениях.

#### **Раздел IV. Работа с солистами.**

Разучивание текста, напева. Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Работа над смысловой интонацией Пропевание фраз мелодии с правильной интонацией, в зависимости от содержания произведения. Работа над умением правильно владеть микрофоном. Включение и выключение микрофона. Правильное положение микрофона у рта. Работа над сценической культурой. Умение ориентироваться на сценической площадке. Техника и особенности исполнения. Сценическое воплощение характера песни и художественного образа.

**Виды деятельности:** пение учебно-тренировочного материала; слушание музыкальных произведений; разучивание и исполнение хорового репертуара; концертные и конкурсные выступления.

**Формы деятельности:** групповые ансамблевые занятия; занятия с солистами и малыми ансамблями; участие в городских, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях; участие в концертах и выступлениях разных уровней.

### Раздел 3. Тематический план курса внеурочной деятельности «Хор»

№	Наименование разделов и тем				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Работа над вокально-хоровыми навыками при работе с произведениями	20	20	20	20
2.	Эмоционально-образное содержание и музыкальная форма произведения	2	2	2	2
3.	Музыкально-пластическое интонирование	6	6	6	6
4.	Работа с солистами	7	7	7	
	ИТОГО:	34	35	35	35

