

**Заседание клуба «КИВ»**  
Сценарный план совместного мероприятия  
Учеников МБОУ Одинцовского лицея №2  
и МБОУ Захаровской СОШ  
**«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»**

(Под песню 30-40 годов на сцену выходят девочки, на экране пейзажи мирной жизни, выпускные..Вой сирен, взрывы.. Девочки снимают с плеч платочки и кладут на скамеечку и уходят.)

На сцену выходят совместная хоровая группа. Звучит песня Окуджавы «До свидания девочки»

Ведущие:

**Ученик 1:** У войны не женское лицо. Автор этих строк белорусская писательница Светлана Алексеевич. В 2015 она стала Нобелевским лауреатом за документальную книгу «У войны не женское лицо» в которой собраны рассказы участниц той страшной войны.

**Ученик 2:** У войны не женское лицо, как это понятно. Женщина мать, жена, бабушка. Но воин.

**Ученик 3:** Но вся наша тысячелетняя история - это история подвигов русской женщины.

**Ученик 4:** Это о ней, о русской женщине, Николай Алексеевич Некрасов писал: «В беде не сробеет, спасет. Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет.»

**Ученик 5:** Некрасов восхищается русской женщиной-чистой сердцем, сильной духом, богатством ее внутреннего мира.

**Ученик 6:** Сегодня наша встреча посвящена Победе в Великой отечественной войне, но говорить мы будем о женщинах, вставших рядом с отцами, мужьями, сыновьями, братьями, чтобы защитить свою Родину, свою жизнь, свое будущее , нас с вами!

**Нестеров:** Мы должны помнить! Забыть, значит предать!

**(Ведущие уходят, на сцену выходит чтец1, на экране Портрет Зои Космодемьянской. Рассказ о Зое)**

**Ученик 2:** 46-ой. гвардейский ночной женский авиационный полк, немцы его прозвали «Ночные ведьмы», за то, что все боевые вылеты они совершали ночью. А перед пикированием на вражеские точки, отключали моторы, чтобы немцы не могли их обнаружить как можно дольше. А это требовало большого мастерства.

**(Звучит песня с фрагментом фильма «Ночные ведьмы» На сцену выходят 4 девочки, рассказывают о своих героинях)**

**Ученик 3:** В самой Москве тоже шла героическая борьба за победу. Тыл превратился в настоящий трудовой фронт.

(На экране идут слайды о трудовой деятельности женщин )

Москвички трудились на заводах, рыли окопы. Были снайперами, санинструкторами, разведчицами.

**Ученик 4:** Среди рабочих, женщины составляли около 40 процентов, рабочий день длился до 16 часов, а потом они поднимались на крыши домов , чтобы тушить зажигательные бомбы. В Москве было открыто 69 госпиталей, в которых работало более 200 тысяч женщин.

**(На сцену выходят выступающие –девочки с рассказами о женщинах  
Свиридова, Обламская, Решетняк, Рожкова)**

**Ученик 1** А вот еще одна удивительная история о дружбе и любви на войне

**Ученик 6:** Близкая школьная подруга Зои К., Вера Волошина. Они воевали рядом, но в разных партизанских отрядах Подмосковья, также как и Зоя, Вера была замучена фашистами. На фронте она встретила свою любовь и они решили пожениться, но....

**Ученик 5:** Рассказывает о знакомстве любви

**( Звучит песня «Эхо любви», на сцене тацуют)**

**Ученик 2:** Ах война, что ты сделала подлая

**Ученик 3:** Да разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила, Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла

**(на экране проходят слайды с женщинами героями, звучит песня  
«Нежность»  
в учеников совместного хора)**