

Заседание клуба «КИВ»
Сценарный план совместного мероприятия
Учеников МБОУ Одинцовского лицея №2
и МБОУ Захаровской СОШ
«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

(Под песню 30-40 годов на сцену выходят девочки, на экране пейзажи мирной жизни, выпускные..Вой сирен, взрывы.. Девочки снимают с плеч платочки и кладут на скамеечку и уходят.)

На сцену выходят совместная хоровая группа. Звучит песня Окуджавы «До свидания девочки»

Ведущие:

Ученик 1: У войны не женское лицо. Автор этих строк белорусская писательница Светлана Алексеевич. В 2015 она стала Нобелевским лауреатом за документальную книгу «У войны не женское лицо» в которой собраны рассказы участниц той страшной войны.

Ученик 2: У войны не женское лицо, как это понятно. Женщина мать, жена, бабушка. Но воин.

Ученик 3: Но вся наша тысячелетняя история - это история подвигов русской женщины.

Ученик 4: Это о ней, о русской женщине, Николай Алексеевич Некрасов писал: «В беде не сробеет, спасет. Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет.»

Ученик 5: Некрасов восхищается русской женщиной-чистой сердцем, сильной духом, богатством ее внутреннего мира.

Ученик 6: Сегодня наша встреча посвящена Победе в Великой отечественной войне, но говорить мы будем о женщинах, вставших рядом с отцами, мужьями, сыновьями, братьями, чтобы защитить свою Родину, свою жизнь, свое будущее , нас с вами!

Нестеров: Мы должны помнить! Забыть, значит предать!

(Ведущие уходят, на сцену выходит чтец1, на экране Портрет Зои Космодемьянской. Рассказ о Зое)

Ученик 2: 46-ой. гвардейский ночной женский авиационный полк, немцы его прозвали «Ночные ведьмы», за то, что все боевые вылеты они совершали ночью. А перед пикированием на вражеские точки, отключали моторы, чтобы немцы не могли их обнаружить как можно дольше. А это требовало большого мастерства.

(Звучит песня с фрагментом фильма «Ночные ведьмы» На сцену выходят 4 девочки, рассказывают о своих героинях)

Ученик 3: В самой Москве тоже шла героическая борьба за победу. Тыл превратился в настоящий трудовой фронт.

(На экране идут слайды о трудовой деятельности женщин)

Москвички трудились на заводах, рыли окопы. Были снайперами, санинструкторами, разведчицами.

Ученик 4: Среди рабочих, женщины составляли около 40 процентов, рабочий день длился до 16 часов, а потом они поднимались на крыши домов , чтобы тушить зажигательные бомбы. В Москве было открыто 69 госпиталей, в которых работало более 200 тысяч женщин.

(На сцену выходят выступающие –девочки с рассказами о женщинах Свиридова, Обламская, Решетняк, Рожкова)

Ученик 1 А вот еще одна удивительная история о дружбе и любви на войне

Ученик 6: Близкая школьная подруга Зои К., Вера Волошина. Они воевали рядом, но в разных партизанских отрядах Подмосковья, также как и Зоя, Вера была замучена фашистами. На фронте она встретила свою любовь и они решили пожениться, но....

Ученик 5: Рассказывает о знакомстве любви

(Звучит песня «Эхо любви», на сцене тацуют)

Ученик 2: Ах война, что ты сделала подлая

Ученик 3: Да разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила, Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла

(на экране проходят слайды с женщинами героями, звучит песня «Нежность» в учеников совместного хора)